

Emma Scali

Mail : emmascali@gmail.com

Tel : 0661135412

PRATICIENNE EN COACHING & ART-THERAPEUTIQUE

FORMATION & DIPLOMES

FORMATION UNIVERSITAIRE, SCENARISTIQUE & THEATRALE

- Formée à l'agrégation de *Philosophie*
DEA de philosophie Sorbonne Paris IV
Master 2 d'histoire de la philosophie Sorbonne Paris IV
Maîtrise de Philosophie Sorbonne Paris IV (mention TB)
Licence de Philosophie Sorbonne Paris IV
Deug de lettres modernes Sorbonne Paris IV
Hypokhâgne et Khâgne au Lycée Louis Le Grand à Paris (sous-admissible à l'ENS Rue d'Ulm)
- Formation à l'*écriture de scénario* auprès de Frédéric Krivine, John Truby, Robert Mc Kee, Jean Samouillan
- Ecole du Studio *Théâtre* Jean-Louis Martin Barbaz à Asnières (admissible au CNSAD de Paris et au TNS) / Ecole Florent / Ecole Jean Périmony / Stages d'art dramatique avec John Strasberg, Tania Lopert, Damien Acoca, Patricia Sterlin

FORMATION EN COACHING & DEVELOPPEMENT PERSONNEL

- Certifiée en *psychopathologie clinique* par L'ARCHE et INDIGO FORMATIONS
- Certifiée en *développement managérial, développement personnel et professionnel, gestion du stress, du temps, des émotions, etc. (coaching)* – Formation délivrée par Dan Low et Patricia Sommier (WORLDEDUCATION) – cycles 1, 2 & 3
- *Supervision* assurée par Alain Héril et Marie-José de Aguiar

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

EXPERIENCE EN COACHING, EN THEATRE & ECRITURE THERAPEUTIQUES

COACH PARTICULIER EN DEVELOPPEMENT PERSONNEL & PROFESSIONNEL pour avocats, cadres en entreprise, free-lance, photographes, chefs d'entreprises, etc. – depuis 2013

- Prise de parole en public
- Gestion du stress
- Développement de son efficacité professionnelle
- Gestion du temps
- Gestion de ses ressources financières
- Développement de son estime de soi...

COACH PARTICULIER EN DEVELOPPEMENT PERSONNEL & PROFESSIONNEL pour des étudiants préparant des concours écrits et oraux tels que l'ENM, l'agrégation, HEC, l'ENS...

- Préparation mentale
- Jeux de rôles

- Improvisation
- Simulation d'oraux...

COMEDIENNE-INTERVENANTE dans la préparation de simulations d'entretiens thérapeutiques pour Indigo Formations – depuis 2012

COACH POUR COMEDIENS PROFESSIONNELS ou apprenti-comédiens (préparation aux castings, préparation au concours du CNSAD, ENSATT, TNS...) – depuis 2012

COMEDIENNE-FORMATRICE EN ENTREPRISE pour *Elips Agence* et *Decommedia* (2008-2010)

ANIMATION D'ATELIERS D'ECRITURE EN ENTREPRISE pour favoriser le développement de l'expression personnelle pour *Elips Agence* et *Decommedia* (2008-2010)

EXPERIENCE EN TANT QUE PROFESSEUR DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR et SECONDAIRE

PROFESSEUR DE SCENARIO & DE DRAMATURGIE pour les étudiants en année préparatoire en sections jeux vidéos de l'IIM, Institut de l'Internet et du Multimédia au Pôle universitaire Léonard de Vinci – depuis 2015

PROFESSEUR DE SCENARIO pour les sections films d'animation et jeux vidéos à ISART DIGITAL, Institut supérieur de l'art digital, et à LISAA, L'institut supérieur des arts appliqués section 2D-3D et jeux vidéos – depuis 2008

PROFESSEUR D'ECRITURE & D'ART DRAMATIQUE en Master 2 de la formation Sciences-Po Aix et EHED – UV Ecriture et production d'une œuvre littéraire et théâtrale - (2011-15)

PROFESSEUR DE LETTRES ET DE PHILOSOPHIE (Terminale, de classe préparatoire : Hypokhâgne, Khâgne, prépa HEC, Licence) pour des organismes tels Acadomia, Cours Legendre, Complétude – 2011 à 2014

PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE AU THEATRE DE L'ANTRE ACTE pour comédiens amateurs et professionnels – 2011 à 2014

PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE en école primaire, collège, lycée et maison de retraite (intervenante pour la Mairie de Paris) – 2011 à 2013

EXPERIENCE ARTISTIQUE

AUTEUR & METTEUR EN SCENE

SCENARISTE pour le cinéma et la télévision depuis 2011 : « Romeantique », comédie romantique pour le cinéma produite par A. CHOURAQUI ; « R.I.S police scientifique », série policière sur TF1, etc.

DIRECTION LITTERAIRE ET SUPERVISION D'ECRITURE – Courts-métrages – Production : ISART DIGITAL depuis 2008

AUTEUR DRAMATIQUE pour le théâtre en 2011 : « FALLAIT PAS ME MENTIR », pièce mise en scène par Elie CHOURAQUI ; « DIFFERENCES » pièce mise en scène par Emma SCALI, à l'Amphithéâtre de l'Ecole IGS Paris et à Sciences-Po.

ACTRICE

CINEMA ET TELEVISION depuis 2007 : plusieurs rôles sous la direction de E. CHOURAQUI, O. DAHAN, R. SATTOUF...

THEATRE : plusieurs rôles classiques et contemporains dans des pièces de RACINE, MOLIERE, SHAKESPEARE, IONESCO, PINTER, CORNEILLE, etc. sous la direction de E. CHOURAQUI, P. DUBOIS, C. HIRSCH, P. SIMON, H. VAN DER MEULEN, ERIC-EMMANUEL SCHMITT, BRUNO ABRAHAM-KREMER J. PERIMONY...

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

LECTRICE DE SCENARIO pour la Fondation Beaumarchais (SACD) – (2009-11)

CRITIQUE THEATRALE ET JOURNALISTE pour THEATRORAMA (2008-10)

ASSISTANTE DE CASTING ET FIGURATION : Long métrage « LES BEAUX GOSSES » réalisé par Riad Sattouf – produit par LES FILMS DES TOURNELLES (2008)

DIRECTRICE ARTISTIQUE ET DIRECTRICE DE PRODUCTIONS : Compagnie Emmanuelle Scali (2008-12)