



EMMA SCALI

ACTRICE

Agence 4A- Anne-Laure Estarziau

Tel : 06 44 18 41 62 / Email : agence4a@gmail.com ;
alfoundoulis@gmail.com ; emmascali@gmail.com

Cinéma

A Cœur Perdu (CM / rôle principal) – Réalisation Basile Minatchy
Ton cœur parfois s'envole-t-il ? (CM / rôle principal) – Réalisation Marc Joannard Lardant
Détour de Magie (CM / rôle principal) – Réalisation Jérémy Strohm
Sans toi (moyen-métrage / rôle principal féminin) – Réalisation Géraldine Elghrisi
Les Beaux Gosses (LM) – Réalisation Riad Sattouf
La Bossue (LM) – Réalisation Eric Boissier
Le Médaillon du Bouffadoil – Réalisation Rashed M'Dini
Manon (CM / rôle principal) – Réalisation Michaël Gagliardi
Oui, mais (LM) – Réalisation Yves Lavandier
La visite médicale (moyen-métrage) – Réalisation Félix Muralt

Télévision

Nous ne sommes pas des anges – Canal +
Filodazi – Co-animatrice de l'émission avec Dan Schwatz, La Locale

Théâtre

Fallait pas me mentir – d'Alexandra Dadier et Emma Scali (rôle principal et seule en scène) – mis en scène par Elie Chouraqui – Théâtre des Déchargeurs, Paris
Aperté d'Alexandra Dadier et Emma Scali (rôle principal) – mis en scène par Benjamin Tholozan – Théâtre de l'Aeronef, Pantin
Mademoiselle tout va bien d'Alexandra Dadier (rôle principal féminin) – mis en scène par Alexandra Dadier – Théâtre de l'Entracte, Paris
Bienvenue chez Charles, le printemps des poètes adapté et mis en scène par Alain Héril – Musée de Charleville-Mézières
Le Cid de Pierre Corneille (rôle de Chimène) – mis en scène par Catherine Hirsch – CDN de Sartrouville – Théâtre de Fontainebleau + Tournée
Une goutte de schnaps de Jérémie Elfassy et Hida Gordon – mis en scène par Jérémie Elfassy – Théâtre de Caen, Théâtre Tallia à Paris+ Tournée
L'Amant de Harold Pinter (rôle de Sarah) – mis en scène par Alexandra Dadier – Théâtre de l'Entracte, Paris

Les Maitres fugueurs de Dominique Paquet (rôle de Teddy) – mis en scène par Patrick Simon – Studio-Théâtre d’Asnières

Ionesco ou l’espace invisible adapté et mis en scène par Chantal Deruaz (rôles de Lady Macbett, de Daisy, Marguerite, Elle) –Studio-Théâtre d’Asnières

Britannicus de Racine (rôle de Junie) – mis en scène par Philippe Dubois – Théâtre aux mains nues, Paris + Tournée

La Mouette d’Anton Tchekhov – mis en scène par Theodora Tolkin – Los Angeles (Etats-Unis)

L’Évangile selon Pilate d’Eric-Emmanuel Schmitt (rôle de Marie) – adapté et mis en scène par David Schwaeger – ENS rue d’Ulm, Paris

Clips & Publicités

« **L’Olivier** » de Wallen

« **Si t’as pas d’ami** », clip de Mouloud réalisé par Courtrajmé

Les Continents féminins, couverture du livre d’Alain Héril

Curly, SnCF, Quick, L’Oréal, La Roche Posay...

Autres

Actrice intervenante pour Indigo Formations, organisme de formation de psychothérapeutes. Interprétations du rôle de plusieurs patientes (Elena, Sybil, etc) dans le cadre très réaliste de simulations d’entretiens avec des psychothérapeutes en formation. Travail d’improvisation.

Mise en scène : Alain Héril

Formation

Admissible au CNSAD et au TNS

Ecole du Studio d’Asnières J-L Martin-Barbaz École d’art dramatique de Jean Périmony, École Florent Stages « l’acteur face à la caméra » avec : Patricia Sterlin, Damien Acoca, Véronique Nordey, Arlette Teffany, Tania Lopert, John Strasberg.

Renseignements complémentaires

Type : méditerranéen

Musique : violon

Langues : anglais et notions de russe

Sports : course à pied, natation, équitation