

CV

AUTEUR - SCENARISTE

Cinéma

« **ROME-ANTIQUE** » – Comédie romantique – Long-métrage – en développement chez **CHUPSFILMS ALEXANDRE CHOURAQUI** – 105'

Co-écriture du scénario et des dialogues avec Basile Minatchy

« **2^{ème} CHANCE** » – Comédie dramatique – Court-métrage – produit par **EL INFINI** dans le cadre du 48H PROJECT Paris 2014

Co-écriture du scénario et des dialogues avec Brice Massé

DIRECTION LITTERAIRE ET SUPERVISION D'ECRITURE – Courts métrages – Production : **ISART DIGITAL**

En production :

- "NEILA" – court-métrage d'animation – 2014
- "DROLE DE MANEGE" – court-métrage d'animation – 2014
- "LE PETIT CORDONNIER" – court-métrage d'animation – 2014
- "PARIS ROUGE" – court-métrage – 2015
- "INVASION" – court-métrage – 2015
- "OPTICAL FLAIR" – court-métrage – 2015

Films produits et diffusés :

- "L30" – court-métrage à FX – 2014
- "MARIA" – court-métrage à FX – 2014
- "ECHEC ET MAT" – court-métrage à FX – 2014
- "MURPHY" – court-métrage à FX – 2014
- "PATCHWORK" – court-métrage d'animation – 2014
- "EXCALIBUR, MY FATHER & ME" – court-métrage d'animation – 2014
- "HUNGRY ZOMBIE" – court-métrage d'animation – 2014
- "MEME PAS EN REVE" – court-métrage d'animation – 2014
- "MON AMI BOB" – court-métrage d'animation – 2013
- "QUAND EDGAR RENCONTRE SALLY" – court-métrage d'animation – 2013
- "IL CREATORE" – court-métrage d'animation – 2012
- ** Prix du jury compétition étudiante au Web Program Festival 2013
- "LEGACY" – court-métrage d'animation – 2012
- "POULET FREE" – court-métrage d'animation – 2012
- ** Prix du public au festival Ciné-poème
- "DESSINE-MOI NOTRE REVE" – court-métrage d'animation – diffusé par TF1 (2011)
- ** Prix du concours TFOU d'animation 2011

*** Prix TFOU Annecy 2011*

- **"TOYZ"** – court-métrage d'animation – 2011

*** Prix Jeunesse à Croq'Anime 2012*

- **"LEGACY"** – court-métrage d'animation – 2011

- **"DERAPAGE"** – court-métrage d'animation – 2010

***Sélectionné au festival d'Annecy 2011*

***Prix au festival PISAF KOREA 2011*

- **"L'HERBORISTE"** – court-métrage d'animation – 2010

*** Prix au festival Sur les pas de mon oncle 2011*

- **"THELIOS"** – court-métrage d'animation – 2010

- **"MAYHEM"** – court-métrage d'animation – 2010

- **"MEME DOIT MOURRIR"** – court-métrage d'animation – 2010

- **"TERRAFORMERS"** – court-métrage d'animation – 2010

- **"ALDEA"** – Teaser de jeu vidéo – 2010

***Prix du concours SACD 2010*

Télévision

Série **COP'S** – Policier-Drame – en développement chez **AUTEURS ASSOCIES** – 52'
Co-écriture de la bible avec Basile Minatchy

Série **R.I.S police scientifique** – Saison 8 – Episode « **A bout de course** » – produit par **TF1 PRODUCTION** – 52' – Diffusé par TF1 le 17.01.2013
Co-écriture du scénario et des dialogues avec Basile Minatchy et Yann Le Gal

Série **CAMPSY F.** – Drame – en écriture – 52'
Co-écriture de la bible avec Basile Minatchy

Série **X ou Y** – programme court comique – en développement chez **RASPAIL PRODUCTION** – 3'30
Co-écriture de la bible avec Octave Raspail et Basile Minatchy
Co-écriture des scénarios et des dialogues des épisodes pilotes avec Basile Minatchy

Série « **LA FILLE AU COL ROULE** » – Drame – en écriture – 52'
Co-écriture de la bible et du pilote avec Basile Minatchy et Audrey Chautard (consultante en psychologie)

Série « **22 RUE DESIREE** » – Comédie – 26'
Co-écriture de la bible et du pilote avec Basile Minatchy
***Projet sélectionné en commission plénière du FAI – CNC*
***Projet sélectionné au Marathon des Bibles du Festival International des Scénaristes à Bourges en 2010*

Série Documentaire « **AU SEIN MEME DE LA VIE** » – en développement chez **DROLES DE DAMES PRODUCTION** – 1'30
Co-écriture du concept avec Basile Minatchy

Série de programme court « **MADAME IRMA.COM** » – Comédie
Co-écriture de la bible et des épisodes pilotes avec Basile Minatchy

Documentaire « **MARCEL CAMPION, LE ROI DES FORAINS...** » – **TRISKEL FILMS** et **GRENADE PRODUCTIONS** – 52' (2011)
Co-écriture avec l'auteur-réalisateur Sébastien Burnet

Théâtre

Pièce de Théâtre « **FALLAIT PAS ME MENTIR** » – Comédie dramatique – produite par LA COMPAGNIE DU DIABLE ROUGE – Théâtre des Déchargeurs et Caveau des Légendes à Paris – 55' (2011-12)
Co-écriture avec Alexandra Dadier / Mise en scène d'Elie Chouraqui

Pièce de Théâtre « **DIFFERENCES** » – Ecriture et adaptation de textes de différents auteurs – Amphithéâtre de l'Ecole IGS Paris et de Sciences-Po Aix – Mise en scène d'Emma Scali (2012)

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

PROFESSEUR DE SCENARIO pour les sections films d'animation et jeux vidéos à **ISART DIGITAL**, Institut supérieur de l'art digital, à l'**IIM. Institut de l'internet et du multimédia** Paris-La Défense et à **LISAA**, L'institut supérieur des arts appliqués section 2D-3D et jeux vidéos (2008-15)

PROFESSEUR D'ECRITURE & D'ART DRAMATIQUE en Master 2 de la formation Sciences-Po Aix et EHED (2011-14) – UV Ecriture et production d'une œuvre littéraire et théâtrale

LECTRICE DE SCENARIO pour la Fondation Beaumarchais (SACD) – (2009-11)

ACTRICE :

- **Plusieurs rôles au théâtre, au cinéma et à la TV** sous la direction de E. Chouraqui, O. Dahan, R. Sattouf, H. Van Der Meulen, Eric-Emmanuel Schmitt, Bruno Abraham-Kremer...
- « **FALLAIT PAS ME MENTIR** » – produit par LA COMPAGNIE DU DIABLE ROUGE – Théâtre des Déchargeurs à Paris – 55' (2011)
Co-écriture avec Alexandra Dadier / Mise en scène d'Elie Chouraqui

Critique théâtrale et journaliste pour THEATRORAMA (2008-10)

Assistante de casting et figuration : Long métrage « **LES BEAUX GOSSES** » réalisé par Riad Sattouf – produit par LES FILMS DES TOURNELLES (2008)

Directrice artistique et directrice de Productions : Compagnie Emmanuelle Scali (2008-12)

FORMATION

Auteur/Scénariste :

- Master Class John Truby : « Anatomie du scénario », « Trois genres essentiels » & « Série Tv »
- CEEA : lecture de scénario et Script doctoring
Formation dispensée par Claire Jousset
- Marathon d'écriture de Bible de série – animé Frédéric Krivine

Philosophie :

Agrégative en Philosophie

DEA d'histoire de la philosophie Sorbonne Paris IV

Maîtrise d'histoire de la philosophie Sorbonne Paris IV (mention TB)

Admissible à l'ENS rue d'Ulm

Théâtre :

Formation de comédienne à l'Ecole Périmony, à l'école Florent et au Studio Théâtre d'Asnières (admissible au CNSAD et au TNS)